

Uwe Kosubek

Daten

Geboren	27.12.1962 in Gronau/Westf.
Größe	171 cm
Konfektionsgröße	46
Haare	dunkelblond
Augen	grün-braun
Sprachen	Englisch
Führerschein	Kl. 1 und 3
Dialekte	dialektbegabt für alle Dialekte, Heimtdialekt Ruhrgebiet und Rheinisch
Gesang	Tenor DVD vorhanden
Agentur	Actors Management München Theresienstr. 112, 80333 München Tel. +49 89 / 790 13 16 Mobil 0179 / 94 40 431 www.actorsmanagement.de
Web	www.uwekosubek.de



Film / Fernsehen - Auswahl

2017	La Palma	R.: E. Brehmer	Film	Dreifilm
2014	Wurmloch	R: K. Arendt, E. Brehmer	Webserie	Grabow & Bartezko
2013	Let's go	R: M. Verhoeven	TV-Film	BR, ARD-Degeto
2012	Eni	R: E. Brehmer	Kurzfilm	HFF München
2011	Stehen gelassene Frauen	R: diverse	Kurzfilm	Macromedia
2009	Rabentage	R: T. Haaf	Film	Kamera- Workshop
	Marienhof	R: J.-J. Baier	Serie	ARD
	Tirol ist eine Herzensangelegenheit	R: A. Lackenberger	Doku	ORF
2007	Nosferatus Auferstehung	R: A. Krötsch	Kurzfilm	HFF München
2006	Aktenzeichen XY	R: Peter Claridge	Serie	ZDF
2001	Die Kumpel	R: Peter Claridge	Serie	SAT 1
2000	Himmel und Erde	R: Claudia Garde	Serie	ARD
1999	Die Wache	R: Lothar Hans	Serie	RTL
	City Express	R: Evelyn Schels	Serie	WDR
1998	Der Fahnder	R: Peter Adam	Serie	WDR
1995	Lindenstraße	R: Ilse Hoffmann	Serie	WDR

Theater - Auswahl

2006 bis heute	Freiberuflich in München u.a. mit Engagements im Blütenburg-Theater München, Theater und so fort München, Teamtheater München, Festspiele Weilheim, Torturmtheater Sommerhausen, Innsbrucker Kellertheater, Sommerfestspiele Dinkelsbühl, Theater Halle 7
1994 – 2006	Freiberuflich in Köln u.a. mit Engagements am Schlesw.-Holst. Landestheater, Burgfestspiele Eltville, Schlossfestspiele Edesheim, FWT Köln, Inteata Köln, Euro-Theater-Central Bonn, Festspiele Weilheim
1992– 1994	Schleswig-Holsteinisches Landestheater
1989 – 1992	Stadtheater Koblenz
1988 – 1989	Innsbrucker Kellertheater

Ausbildung / Fortbildung

2008	Camera Acting im Theater "Halle 7", München
1986 – 1988	Innsbrucker Kellertheater mit Bühnenreifepfung des Österr. Bühnenverbandes