

Uwe Kosubek

Daten

Geboren	27.12.1962 in Gronau/Westf.
Größe	171 cm
Augenfarbe	grün-braun
Haarfarbe	dunkelblond
Konfektionsgröße	46
Sprachen	Englisch
Dialekte	Rheinisch, u.v.m.
Musik	Tenor
Führerschein	Kl. 1 und 3
Sonstiges	Parodiefähigkeiten



Ausbildung

1986 – 1988 Innsbrucker Kellertheater mit Bühnenreifepfung des Österr. Bühnenverbandes

Theater - Auswahl

2018	Blutenburg-Theater München Quentin Hereford in „Immer wenn das Licht ausgeht“	R: A. Preissler
2017	Teamtheater München Bob in "Paarungen" (E. Assous)	R: Philipp Jescheck
	Blutenburg-Theater München Inspektor Spingeot in "Lust auf Mord" (J. Jackine)	R: M. Gniwotta
2016	Theater "Und so fort" München Martin Gray in "Die Ziege oder Wer ist Sylvia?" (E. Albee)	R: Johanna Hasse
2015	Blutenburg-Theater München Columbo in "Columbo: Mord auf Rezept" (W.Link, R.Levinson)	R: Thomas Koch
2014	Festspiele Weilheim Nr.7 in "Die zwölf Geschworenen" (R.Rose)	R: Yvonne Brosch
	Theater "Und so fort" München Pjotr in "Die Macht der Finsternis" (L.Tolstoi)	R.: Konrad Adams
2013	Blutenburg-Theater München Dr. Einstein in "Arsen und Spitzenhäubchen" (J. Kesselring)	R: Yvonne Brosch
	Theater "Und so fort" München Regisseure in "Gretchen 89ff."	R: M. Niederländer
2012	Blutenburg-Theater München Paul in "Mörderkarussell" (Bobrick/Clark)	R: M. Gniwotta
2011	Torturmtheater Sommerhausen Claude in "Illusionen einer Ehe" (E. Assous)	R: Oliver Zimmer
	Festspiele Weilheim Fancourt Babberly in "Charleys Tante" (B. Thomas)	R: Yvonne Brosch
2010	Theater Halle 7 Gabor in "Epic 3.0" (H. Schipkowski)	R: Johanna Hasse
2009	Innsbrucker Kellertheater Allan Felix in "Spiel's noch mal, Sam" (W. Allen) Josef in "Freudenton – unerhört original" (M.Schild)	R: Evelyn Fröhlich R: Manfred Schild
	Festspiele Weilheim Domingo / Großinquisitor in "Don Carlos" (F.Schiller)	R: Yvonne Brosch
2008	Festspiele Weilheim Pasotti in "Don Camillo und Peppone"	R: Yvonne Brosch
2007	Festspiele Weilheim Truffaldino in "Der Diener zweier Herren" (C. Goldoni)	R: Yvonne Brosch
	Landestheater Dinkelsbühl Wilhelm Voigt in "Der Hauptmann v. Köpenick" (C. Zuckmayer)	R: Luisa Brandsdörfer
2006	Festspiele Weilheim Passepartout in "In 80 Tagen um die Welt" (Theobalt/Stöcker)	R: Yvonne Brosch
	Theater "Halle 7" München Michael in "Retten-Zerstören" (R.Wöllffl) Mann in "Hallo Sie" (John v.Düffel)	R: Clauspeter Seifert R: Dieter Nelle
1994 – 2005	Freiberuflich in Köln u.a. mit Engagements am Schleswig-Holsteinischen Landestheater, Burgfestspiele Eltville, Schlossfestspiele Edesheim, FWT Köln, Inteata Köln, Euro-Theater-Central Bonn Hr. Faxofon in "Im Café Tassl" (F. Zellner) Ekart in "Baal" (B.Brecht) Dünner Vetter in "Jedermann" (H.v.Hoffmansthal)	R: Inka Neubert R: Andreas Windhuis R: Dr. Horst Mesalla
1992 – 1994	Schleswig-Holsteinisches Landestheater Narr in "König Lear" (W.Shakespeare) Eugene in "Damals in Brooklyn" (N. Simon)	R: Günter Tabor R: Peter Maertens