


Uwe Kosubek

| Daten | |
|---|--|
| Geboren | 27.12.1962 in Gronau/Westf. |
| Größe | 171 cm |
| Augenfarbe | grün-braun |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Konfektionsgröße | 46 |
| Sprachen | Englisch |
| Dialekte | Rheinisch, Ruhrgebiet |
| Musik | Stimmlage Tenor, Grundk. in Gitarre, Saxofon, Querflöte |
| Führerschein | Kl. B und C |
| Sonstiges | Parodiefähigkeiten |
|  | |
| Ausbildung | |
| 1986 -1988 | Innsbrucker Kellertheater Abschluss: Bühnenreifeprüfung des Österr. Bühnenverbandes |
| Theater 2015 bis heute | |
| 2019 | Festspiele Weilheim Hans Pfeiffer in "Die Feuerzangenbowle" (Spoerl/Schröder) R: Y. Brosch Blutenburg-Theater München Inszenierung von Agatha Christies "Ein Mord wird angekündigt" Theater "Und so fort" München Kurt Fellner in "Indien (Hader/Dorfer) R: J. Hasse |
| 2018 | Festspiele Weilheim George Dandin in "George Dandin" (Molière) R: Y. Brosch Lehrer/Arzt in "Der Besuch der alten Dame" (F. Dürrenmatt) R: C. Bleiweiß Blutenburg-Theater München Dr. Watson in "Sherlock Holmes und der Tod d.es Bayernkönigs" (Dogberry/Probstein) R: A. Preissler Quentin Hereford in "Immer wenn das Licht ausgeht" (D. Freeman) R: A. Preissler |
| 2017 | Teamtheater München R: P. Jescheck Bob in "Paarungen" (E. Assous) Blutenburg-Theater München Inszenierung von Agatha Christies "Zeugin der Anklage" Inspektor Spingeeot in "Lust auf Mord" (J. Jackine) R: M. Gniwotta |
| 2016 | Festspiele Weilheim Inszenierung von "Arsen und Spitzenhäubchen" (J. Kesselring) Blutenburg-Theater München Inszenierung von Ira Levins "Veronicas Zimmer" Theater "Und so fort" München Martin Gray in "Die Ziege oder Wer ist Sylvia?" (E. Albee) R: J. Hasse |
| 2015 | Blutenburg-Theater München Columbo in "Columbo: Mord auf Rezept" (W. Link, R. Levinson) R: T. Koch |
| Theater 1988-2014 | |
| seit 2005 | Freiberuflich in München: Blutenburg-Theater, Theater "Und so fort", Teamtheater, Halle 7 (alle München), Weilheimer Festspiele, Torturmtheater Sommerhausen, LTH Dinkelsbühl |
| 1994 - 2005 | Freiberuflich in Köln: verschiedene freie Bühnen in Köln), Euro-Theater-Central Bonn, Schleswig-Holsteinisches LTH, Burgfestspiele Eltville, Schlossfestspiele Edesheim |
| 1992 - 1994 | Schleswig-Holsteinisches Landestheater |
| 1989 - 1992 | Stadttheater Koblenz |
| 1988 - 1989 | Innsbrucker Kellertheater |